

صاحب الامتياز والمدير المسؤول
المعلم داود صليوا
قيمة الاشتراك

سنة في بغداد : خمسة وعشرون قرشاً
وفي الخارج : ثلاثون
في ايران : خمسة
في خليج فارس : ١٠٠ روبية
ثمن النسخة الواحدة : عشر بارات
مراجعة المصنف من الاعلان في الصحيفة الاولى
مطوية وفي الثانية والثالثة وفي الرابعة قرشان
القيمة في كل ذلك تدفع سلفاً



المراسلات

لا تطل جميع الرسائل والتعابير ان لم
لكن خالصة اجرة البريد بمضاء
صاحبها المعادي
جميع مراسلات [صدى بابل] يجب
ان تكون محتوية باسم ادارة [صدى بابل]
عنوان التفريق : بغداد - الصدى
ان ما لم ينشر من الرسائل الواقعة على
صدى بابل لاحق لمراسلتها باستردادها
والمطالبة بها

(قد اعتمدت بالداخل والخارج من اصناف عرب وشمال صديها سراً)
(نادت بها اسما من شرقها سراً)

في ٩ رمضان سنة ١٣٢٩ وفي ٣ ايلول سنة ١٩١١ صحيفة سياسية ادبية خادمة لتترقى الوطن تصدر في الاسبوع مرة موقفاً وفي ٢١ اغسطس سنة ١٣٢٧

الاحتفال بتلاوة فرمان

(بتأييد صاحب المطبوعة جمال بك)

(والي بغداد المقدم)

تشرقت ادارتنا يوم الثلاثاء الماضي بدعوة خصوصية
في جانب حضرة صاحب المطبوعة جمال بك والبالغ المقدم
في تلاوة فرمان العالي الثاني الساعة التاسعة ونصف
في يوم الاربعاء بعده ومع الدعوة برنامج (بروگرام)
تقام تلك الحفلة الشائعة التلبية . فلما كان الاجل
لشروع تشرقا بالمحضور مع حضرة ذوي امرة بعض
الصحافيين الكرام . فابدى خطة البرنامج المرسومة لنا .
فبدأت . وعند الساعة التاسعة ونصف صرخ بالوقوف
للمرة الى تلاوة فرمان فصرح جميع المدعوون الى الهم
في امام روضة الوالي في دار الحكومة التي طمعت بهم
من امراء العسكرية والملكية وارباب السبل والمقد رؤساء
الادب والكنيسة والعلماء وارباب الصحف ووجهاء المدينة
فاجلسوا . وكانت منصة دار الحكومة الواسعة الاربعة
الاي بالاحة من الامام غير المدحون . والمساكن
لشاهية منظمة غير اشغال مع الجاندة والموسيقى
في اطراف الانعام وتلاميذ المكاتب مصطفة ترتل
اشيد . ووقع الادعية بصوت الهبة والتهليل .
المران والابواب مزوقة باليارق والاعلام والصف
الادب الى غير ذلك من الزينات التي تشر الحظوظ
في قلوب الامة من شعار الفرح بخلق عاقل وقواهم
بجهد المحبوب .

واما ماوردى التشرفات فكان مربوطاً باكتافهم
بشريط (علامة الاتحاد) من شريطين ابيض واحمر
الوجين
ثم شرع بتلاوة فرمان العالي الثاني حضرة مدير
المرات صاحب المرة تادر بك . وهنا مواد منظومة
تربطها عن التركة مع ضعف الما هنا فيها :

١ - انه مفوض ليد اقتداواك ان تسحب من الوظيفة
يد جميع المأمورين (ما خلا دائري المدنية والمحكمة
الشرعية) الذين ترى فيهم عدم الياقة لمأموريتهم وتخير
بذلك الدوائر التي يقتضي اعلامها في الاستانة لكي تعين
موضعهم من ذوي الاحلية والاقتدار وفقاً للاصول

٢ - يمكنك عند الحاجة ان تستدعي والي البصرة
الى بغداد لمذاكرة بما يكفل بتدابير اصلاح وعمران
ولاية بغداد والبصرة

٣ - يتابع ورسد بحسب طلبك كل نوع من
المراكب وغيرها من التجهيزات التي تقتضي لضبط الامنية
في الانهار .

٤ - يسلط برادتك تسقيق وتفتيش ادارة الجندمة
القائمة باصلاح وتنظيم الجندمة في البصرة وبغداد وجميع
الحايات التي تجري بين هيئة تسقيق الجندمة وقومندان
الاي الجندمة وبين قومندان ومفتش الجندمة
المسمى في سائر المواد يكون بوسطة الولاية

٥ - ان تطلب بأسرع ما يمكن طبقاً لتظامات
والقرارات الشنتية على التباينات الصادرة منك بحق
تسقيق الجندمة وعلى الخصوص في المواد العائدة لتسليح
وتجهيز الجندمة وتسكين العشائر

٦ - يجعل تحت نظارتك تشكيل ادارة مكش
البوليس الذي سيقع في بغداد لاجل تسقيق المأمورين
من البوليس وان معشات البوليس والقوميسريه تزداد
بحسب الكفاية متى رايت مسوغاً لذلك

٧ - ان تكمل باعظم سرعة التدقيقات التي
تتخذ اسماً لقانون الاراضي الذي تقرر وضعه لبغداد
وتوضح لنا افكارك في ذلك مفصلاً .

٨ - تخصص لولاية بغداد على الأقل اربعين الف
ليرة سنوياً لانشاء طرق داخل الولاية ماعدا الجادات
المسوية وتطهير الانهار في بعض الاقضية وغيرها من

الاعمال . وزداد هذا الملح بحسب الاقتضاء الذي تبت
هيئة مهتدى الولاية .
هذا مجمل ما طمنا عليه وقد قرأنا في رسالة برقية من
النظاره الحربية ان عطوفه يحمل تحت امره دافعاً لادوة
على ما صرح في فرمان ثلاثة الايات من العسكرية منها
استان في مركز الولاية والاخر في ولاية البصرة وفي
امره مع الزيد والاشياط من رأي ميسر حاجه اليها
وفقه الله الى كل خير وسلاح على الدوام .

ولدى النهاية اطلق احد وعشرون مدفعاً من
الكنة العسكرية احتراماً لفرمان الهمايوني . ثم
شرع عطوفه بخطبة ايقه حماسية من فؤاد مفعم بحسب
الدولة والامة والوطن اعربت عما في خاطره اذاد الله
من الرغبة التامة في إعادة مجد بغداد وعزها وشرفها
من العلوم والقنون والصناعة والزراعة وزرع بذرا لافه
والاتحاد بين الناس ورفع الضمان والاحقاد من القلوب
وحسب على اتقان الكلمة واستلاف الخواطر على الحب
والولاء والاخذ والمساواة وايقاف القوم على معنى الحرية
الحقيقية (بكل معنى الكلمة) ونشر الادب الى غير
ذلك مما فيه اسعاد الوطن ونهذب الشية وتنقيف الاخلاق
ورفع التصب واستقرت الخطبة مدى نصف ساعة
تقريباً وكان يخطبها تصفيق استعسان الحاضرين على
اختلاف افواظهم ومشاربهم لما رأوا فيها من البلاغة
والخلمة الوطنية والنبيرة الكافه بريق العراق ونبهه نصيب
السبق بحسب هم عطوفه واليه احمد جمال بك الذي
نطقت اماله بان يوشحه طرازاً جديلاً من السعد والجلال
وبعيد اليه جمال روضه السابق من الحضارة والعمران .
اسعد الله ارامه . ووفقه الى كل خير وسداد . وحمل
التجاح اليه . وحسن الجد حليته . والتوفيق رقيقه .
والشعر خديمه وصديقه . ورفع من امام مشروعاته الطيرة
كل عفة كزود . وما ينصدي لافاقه شفيق صائب عزمه
من الحوائل القدود . فانه لارحم الراحمين . آمين .

ثم قدم حضرة صاحب السجادة قبل الانسحاق
بالدعاء بسلامات بليغة الى الله جل جلاله بتأييد الدولة
العلوية ودوام التسوية ونصر المصطفى الشاهانية
وطول بقا الحضرة السلطانية وحسن الجدد والتوفيق
المعطوفه والينا الهام قلب الحاضرون آمين اللهم آمين
ثم قامت الموسيقى بأداء السلام الشاهاني ثلاث مرات
(يعني سلطاننا على الدوام) فأمن الناس مع المصاكر
بأعلى صوتهم آمين ثم صار رسم التبريك
وأول شيء بدأ به ايده الله حين وصوله مركز دائره
إبلاغ عموم مباحثات الولاية برسالة رفيعة ما لها ان لا
يتأخر كل موطن عن حسن القيام بأداء ما يطلبه منه
حقوق وواجبات وظيفته المسندة الى عهده وملازمة
حسب الحق والجنوح الى طرف الصالة .

ثم عين من الله حضرة عبد الرحمن باشا آل حيدري
رئيساً للولاية . (وحضرة اول من وقع عليه اختياره
اصوات الانتخاب) فنبه حضرة مولانا في رسالة ان يلازم
الحطة التي عود الالهين عليها من حسن الهمة والنظر
في تنظيم احوال البلد ورفع القبات من الطرق لراحة
الامة فيكسب اجراً ويخلص حضرة ذكراً . اذامه الله .
ثم امر بكف يد عبد الرزاق اقدى من وصفاة
قائمة سراسان وتعين حضرة قومندان الحسادرمة
احسان بك بالوكالة عوضه . ثم عزل قائم مقام خاقان راس
اقدى وعين حضرة الصدوق القبور الحاج فائق اقدى
بيكانى الجندرمه مكانه . قدعو للجميع بحسن التوفيق
وكل الحمد .

وقد امر اهله الله بالشروع في انعام تعمير البستان
المعروف (ملت بجمسي) كما امر باكمال جميع المشروعات
التي اخذ بها ناظم فقد اصلاح العراق

نص الحقائق في حقيقة اعمال ناظم عند

اصلاح العراق

اذما حصص لك الحق زهق لديك الباطل
وجئت تعلم ما كنت الا من الواهين
كله لرفها الى اخواني اثناء العراق قرأ الصدى
الامر الذي صرف القوم في انحاء المصور قدوه . وشرح
للمطالع بما يحراه من صدق الهمجة وخلوص الخدمة
الانسانية مدوه . فلم يرو من الامور الا الحق متمسكاً
بالمرودة الوثق . فخداني حادي الشوق بل الانسانية
وصدق الخدمة والاخلاص للدولة والامة والوطن ان
انضم اليك اليها الحر اليارح صاحب الصدى بهذه
الكلمة التي كسر البرقع عن وجه حقيقة احوال ناظم
عند اصلاح العراق وقومندان فيلقه الرابع عشر ذي
العطوفة ناظم باشا الذي تلا " لآت عقود ايديه اليضاء
منظومة في ثلاثة اعماله المشكورة . ودرر بحاشته منتظمة
في سبط اصلاحاته المشهورة راجياً ان تشكر برفع منارها
ومحيزي الناس عن نشرها على اعمدة صدك الاشهر

خدمة للانسانية على الاقل والوقت سيما اعلم من النيل
التم فيك الى يث اعمال ذاك الحر القيور والمباحة
بحسن ذلك الصلح ذي الفضل المأثور . والاحسان
المبرور . وقد الفضل على ناظم باشا دور القاطن (ي . ص)
لهجت جميع جرائد القطر العراقي فيما مضى بفضل
محاسن ناظم عند اصلاح ونم ماضيت وانها لايم الحق
لم تشكلم الا الحقيقة فكان لهاوشاح فخر . ومطرف عن
وطراز مباحة وشمار محدد . ولم تكتب سوى الصدق
وليتها دامت على ما اشهرت به من صدق الهمجة والخدمة
الحق والدوة والوطن ولكن عادت واظهرت الطمالي
بيانة العاطل وانكرت ما اعترفت به واحطت بقدر سمو
افكار ذاك الناظم وسديد اراءه وجليل ابتكاره . الذي
كانت علفت عليها آمال ساداتها وبحاج وطنها فخدمت
غلاية وشكرت له فضله ومحدث ارادته ومحدث مشروحاته
ولما لم يكن لينت لتقلب حال ولا لدى القابات قرار .
تكتصت بأسرع من ابح البصر وانكرت حيله وعدته مثيلاً
بل طمناً وخسراً تأيد انما لم فعل ذلك الابد ان انكرت
على الوجدان تأييده وعلى الضمير توبيخه وخالفت قاموس
المداة وسلكت الشطط لكن ... انما الاعمال بالسيات
ولكل امرء ما نوى فقول

دعي العراق بسوء الحظ منذ هجر دوحه شيد الطرية
مدحت باشا وتداولت عليه السنين واخى عليه الاستبداد
بكل ذلك وتوات عليه ايدي ولادة بين خرم وطافية وسيد
وطماع حتى خدمت اقداس عزه وخوى نجم سنده وطلع
كوكب سنده واوشك ان يشرف على جرف همار من
الجول وحطة القدر والسفال فلدجا الى عناية القدير مستنياً
مسترحاً . فتنطقت اليه وقبضت له من قلب ملجأ السلطة
عظيمة احنت عليه ضلوع حنوه شفلة قاصي الى تهماته
وسمع صجد زفراته فسارع الى افاته ومجده بسد ان
سبح بمرجس قرابته الصانية (وتم الفراسة) وعجم براه
السديد وعقله القاب عود اقدار ووزرائه الكرام وارباب
دولته القمام قسابت قرعته من خواصهم حراً دستورياً
حاماً مادلاً حازماً شرفاً (وجبت لها من اسابه)
لان شوكنه ايد الله سلطنتها عذمت ان لا يصلح حال هذا
السكين الماض تحت اعداء وقر هذا السقوط وكاد ان
يخنى عليه الذي اخنى على ليد بل اخنى (والحمد لله !!!)
فنبض به الى اوج الامن والخلاص ويخرج به الى بحوحة
الاقبال والنجاح ويعود الى مندوحة السعد التي اخرجته
مها سوء الحظ الى هذا الشقاء سوى من مثل ذلك الوزير
الخطير . فوثق بهمة ناظم باشا وحسن سياسته وتمايزه
وخلوص خدمته للدولة والامة والوطن وصدقه وامانه
فتصرخه يلعنه الله وانماط به بل علق على حمت وعبرته
الشهيرة المشكورة بين امال ابوت الشقيقة فارسله الى العراق

خير نصير باميازات واسعة مزوداً بمرامه السلطانية
واوامره السنية فشرف عطوفته الولاية بمد ان استطاع
طامها واستمطر رعودها وامل فكرة الوفاة فيها وارسل

رائد فكره القصب اليها . رأى شماعة من
العظيم ان يوجه الاصلاح جيش السياسة
عن الامة باقتها ويقم عنها طمر الظلم وينذر
العدوان ففعل ثم ابعد مرمى نظره وشجع
لرقي العراق ماشام الاهلون من خلال اراءه
وعدائته الفاتحة ورفقه الابوي مسورا بطلقة
ومبض برق الامن والاعلمشان والرقى والمعلم
ان عطوفته ليس كمن سواء وانه اعزاه الله
مرسل كل غايته وقاية الاجتهاد ومشيى الهممة
العراق وتمييد سبل الرقي الموصلة الى صرح العلم
واستباب الامن والاعلمشان والراحة المصوبة
دعائم السلام لكي يفتح كل فرد بحريته وحقوقه
ماله وما عليه . ثم اجموا كلمهم بان عطوفته
موجه جند جميع اشعاراته الى المحافظة على
وانظامهم لانهاهم من وهذه الذل والخور
ساهد الهممة ليدفع عنهم غائلة الهوان الذي
والحيث الذي لحقهم . (ففعل لي باقة عبيدك
يجب عليه ان يفعل أكثر من هذا فضلاً عما
من الاعمال والاصلاحات ولوجود الاحتياط
ريض الله لك ...) قياموا من بحاج مستغاث
بلادهم ورفى حطهم حفظوا لمطوفته في اليوم
منه الفقر الخليل ويخلص له الذكر الخليل . وعلى
خالص الود والتجوى وحفظوا له الاخلاص
سيمم القواد . حتى لقبوه بناظم عند اصلاح
فيجعل بنا ان نستورد في هذا المقام ذكر ما
الجليلة على العراق وبأديه البيضاء على آله الكرم
لانظار حضرة صاحب العطوفة جمال
المحبوب جل الله احوال العراق بحسبكم و
مولاي

ان اول رحلة قطعتها ناظم باشا في سبيل تدبير العراق عليه
تعميم الامن داخلاً وخارجاً . فان الولاية لم تسمع على
تحت الماء ان يفرقها (لاحتكامه السداد سبب الحلف الهازم
الذي اشكره اذامه الله) ولا ان تحتق القس
(لكبحه جراح الاشقياء) ولا سبام غدر ظلم
(لكفحه اطماع الحونة) ولم تسمع دوى الظلم العراقي المنك
مستدسات الاشقياء في اظها ولا سبام المتشردون
في سبيل القوافل ان يترقها (لاقصاء العرب
اسأرن) ولا عبت الهب او الساب او القتل
(كأيته ساحة الولاية وضواحيها) هذا فضلاً
من رحمة رعود المشار ووزير اسود القبائل
ذات اليمين وذات الشمال فكف عنها شرها
جمع الجنود الى مركز الفيلق الذين كانوا
الاعمال لطاردة النساء الذين كانوا لا يملكون
والجحافل ولا يكثرثون الى الاوامر ولا يروون
ولا يذعنون لزاير ولا يردعون عن غي ولا

منذ عجز ربوعه ذلك المصلح الأمين فأظم عقد اصلاحه
وعاد الى ما كان عليه من التقهر وقد ثروته التي كانت
علق آساره بالحبول عليها كلها بحسن سياسة ذلك الهزير
والمرء الهام وأظم عقد الإصلاح بأحسن انتظام فلم يكن
ليقف حول هذه الحقائق نافع دعى من اولئك الذين
خسروا خيرهم الحاسن والعام وروى وظلم قد خلع سنده
كما يخاع الرجل اسما له عند الأثراء كان سواء لديهم عاش
الوطن أومات سعد أم شقى ارتفع أو انحط عز أو هان . فيا
الضيعة الأدب وبيا الضسارة والمروءة اليس يتكلم يا اهل
المراق رجل يقف على ضريح هذا الوطن المسكين يصعد
القلوب القاسية ويلين الصدور الصلدة فيستباليها الى
الرفق بهذا الوطن المرز وأساده

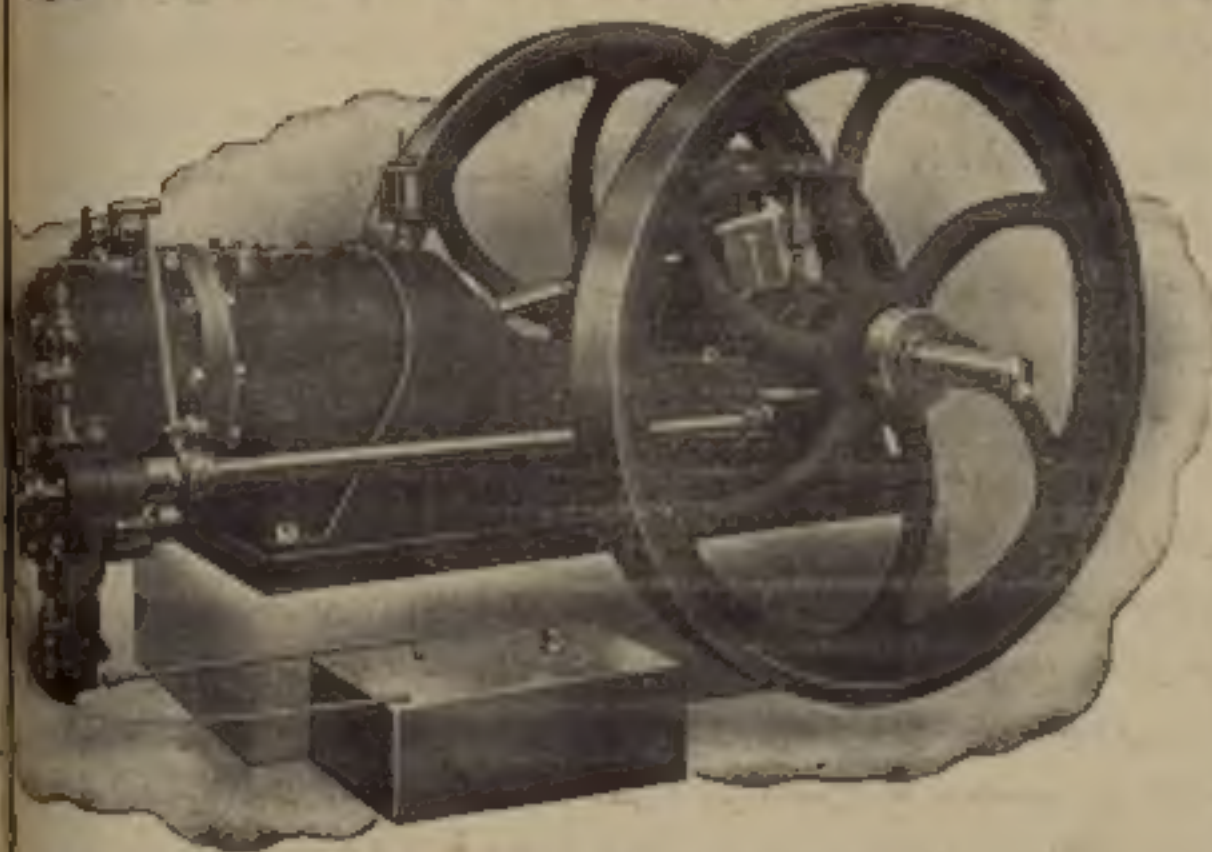
الم يمكن جسدنا من تراب هذا الوطن ؟ اولم يكن
هذا الوطن قد رانا ؟ اولم تكن فيه نبتش وهو الذى
يعضنا هبة واحدة ويحيطنا كفة واحدة ؟ او ليس هو
أبانا وأما ؟ اليس سعادتنا من سعاده وخيرنا من خير
اليس ؟ اليس ؟ اليس ؟ الخ ... فانصفوا ايها الاقوام
المتأثرون به ارضوا به وارحموه برحمتكم الله . ولكن
انا لامل الوطيد بعمه عطوفة والينا جميل احمد جلال
ان يلبسنا من جماله ثوبا جميلا . بحيث يرينا زماننا
نظر فيه عطوفته بين الود والحب الخالص التي كنا ننظر
فيها ابانا والينا معاً صاحب الطومة فأظم عقد اصلاح
المراق الذى ذهب وتركنا يتامى من الإصلاح . فقراء
ومحتاجين الى من يسعد بلادنا وينظم احوالنا . سيما
لما رى من علام البشرى من تحسن حالنا وحال
حاضرنا نشهد عن السعد والفلاح والرفق والتجاع .
والسداد والصلاح . شق بالمرء هذه الضالة المشردة .
ادام الله ايام عطوفته وسدد اراءه ووفقه الى كل خير ودولة
والامة والوطن الذى علق على همة الطيا الاصيل .
تصرح بصوت البهجة لم غشداً والحمد لله رجال . تمت
ولطفه ان شاء الله أمين لها نابع

(المختارون ووعظهم وواجباتهم)

أمر وأمور وموظف (ماخللا الحضرة الشاهانية التي
ترتق عرش أخلاقه بالتسلسل والوراثة كما هو المعلوم)
ولم تر مأموراً قط استطاع سهوة مأمورية ما دون انتخاب
بأكثريّة الأصوات من الأمة سوى المختار القائم من بعض
أعضاء الأمة . وليست الحكومة السنية ترى أن تجعل انتخاب
كثير الانتخابات لكان أجدر وأحسن لكي يقام المختار
مستجيباً عن أهم الاقتدار والخبرة والاضطلاع بأراء الجميع
وليس رأى بعض أشخاص قليل العدد لأهم مقام عن الأمة
عديدة الأشخاص وليس عن عدد قليل (وربما كان من
فؤيدهم) وأول شيء يجب على المختار معرفته أهمية وظيفته
ثم أن يحسن لغة حكومته ثم القوانين المتعلقة بمأموريته
والأ كيف تختار الأمة أياً لا يحسن شيئاً من ذلك وزد
عليه أنه لا معرفته عنه للمدافعة ولا فصاحة لسان
ولا الملم بأوامر الحكومة . على أن ترى الروسا يقيمون
بالانتخاب والأعضاء بالاستفتاء وغيرهم بالاستحقاق الاعتياد على
أهلهم ولياقتهم واقتدارهم . والألا كان في الأمر ضرر بل
خطر على حقوق الأمة لأن الثمنان الجاهل لا يؤمن
على السنية أن يعرفها ... وهكذا المبعوثان وسائر من
يسوب عن الأمة في أي وظيفة كانت أو مأمورية . فبالانتخاب
يرقى والألا فلا ... والباعث لذلك هو لكي يكون المختار
من خير الرجال واقدروهم على إضفاء حقوق تلك المأمورية
والوظيفة والألا لضاعت حقوق الأمة أو الأمة أو الشعب
أو الطائفة التي يقوم عليها ذلك الشخص أو المبعوث أو
المختار الخ .. فليقل الله المتنبهون ... فقد كان ذلك النائب
أو المختار أو الخاضع لا يحسن القوانين والنظامات والألا
إنما بأحوال الحكومات والألا معرفته طائفة بأمر الحكم
والألا كان يحسن لغة حكومته ... والألا تدرب في المعاملات والألا
خالط أرباب المحاكم ليتم مدخل الأمور ومخارجها
والألا ... والألا ... سبياً لا يعرف أن يخرج كلامه على مقتضى
الواقع والألا يعرف أن يميز بين أفكاره وأفكار أمته مثلاً .
غير نصيب اللهجة والألا صاحب ألق والألا لس . إلى غير
ذلك فكيف ترى النجاح في تلك الأمة على يده . على
أن ليس الغاية من أخذه على كاهله أهمية هذه الوظيفة
صالح فيه لا لصالح الحق إنما لصالح ملته وأخته إذا الأمة
لم تقصد بتوطيئه فتح فيه بل ضمها عمومياً وخصوصاً
وقضاء حوائجها من خاصة وعامة . والألا يدرى أن
صالح العموم أفضل من صالح الخصوص كما قال أحد الفلاسفة
أن النفس الواحدة يقتدى بها أهل البيت وأهل البيت
يقتدى بهم الفيلة والخيول يقتدى بها أهل مصر وأهل
الناصر يقتدى بالملكة . فلا يقتدى إذا صالح فرد بصالح
الأمة بل العكس بالعكس

فما في العدد السابق المختار بالمعنى والحامى والحادى
العه ، ورد عليه انه بمثابة ايد عام ايضا للملة وكما يقال
(محرم) اى انه له الصلاحية التامة للدخول الى دور
القوم دون استئذان ولا مراجعة ... حتى حيا العذرات
فما يتبع على غيره الوفود اليه هما كانت وتطبقته بل يسوع

STEPHEN LYNCH & CO BAGHDAD



THE VICTORIA CRUDE OIL ENGINE

اسطيفان لينج وشركاه

مكائن الغاز فيكتوريا لتشغيل الغاز الاعتيادي المنقى وعط مندى والقيارة
طوبىات السقي - طواحين ومكائن ثمن وتاج ومكائن رزاقية على اختلاف انواعها وسائر اجناس المكائن
الذراجموا عمل اسطيفان لينج وشركاه بغداد فهم مستعدون لاعطاء الايضاحات اللازمة والاسعار

له خطو متبته ولا يسميها القانون نفسه به ما لم يصحبه
الختار وهو اى الختار دون جند ولا مانع مع اجازة القانون
له . اقليل يكون انما هذه التوقيف . انه بمقام اب كبير
وجد عظيم وشيخ وفود (مع اناسم ان الختار يجب ان
يكون كامل السن قد اختير الدهر وعركته الاختيارات
ورأى من اسارى الزمان ما عثرت به والا فلا يختار الغر
الشاب حديث العصر) افلا يجب ان يكون رفيقا شديدا
سبا على المساكن وكاب حنون حليم . افلا يجب ان يكون
امينا في وظيفته يذب عن حياض ماله من اثم عثم امينا
على اموالهم وعرضهم ودمهم . افلا يجب ان يكون
منهوبا مرحوا في الخير غير طماع ولا مستوفى للاموال
(سبا اقراء الله) افلا يجب ان يكون رقيق الهمة غير
عاجز ولا ياتى بما عليه يلام . افلا ينبغي له ان يكون عاجزا
يلين الفهم سدوقا مواظبا عانا باحوال الامة من اثم
واقراء صالحين وشراذ . مهتسا بامور ملتة باطرا في
احوالهم رافعا بحسدهم ما يكرهون فياقلب بالفقر
ويجبر الكسير وعلى الخصوص محبا لخيراته حريصا على
ما يدفع عنها الاذى ذا صروة وانصاف فعلا والخلاسة
كسور محاطة بآلة يدفع عنها الضر والاذى غير دنى الطباع
يتلقف من هنا وهنا مطلباً فمع نفسه ولو بضر الامة
الى غير ذلك من الانصاف بحساس الاخلاق وجميل السير
فهذا من آتت به في هذه المجلة فارجو من ارباب
الصحافة وصفا الكرام ان ياتوا به بنسج ابحار او
لطفنا اختصارا لو اسهائا ومنى طهراتهم عزيد شكر اولا
و آخرآ

وقد وقفت الى اذنتنا مقالة من هذا القبيل اجلسنا
نشرها الى عهد قدم ان شاء الله بعد اشارة فكريا فيها...
واضافه مطالعة عظيم ..

(تبدل الولاية)

صدرت الارادة السنية بتعيين صبحى بك امين الشير
واليا للاستانة وخلفه في امانة الشير - حسب ما ذكرناه
قبلا - كاطم بك والى حلب ، وخلفه في ولاية حلب
مظهر بك والى ادرن ، وعين جلال بك والى ارضروم
واليا لادرن ، وخلفه في ارضروم امين بك والى سيواس
ساحقا

وخل بك سامى بك والى طرزون لولاية طرابلس
العرب ، وعين طالب بك والى ديار بكر واليا لولاية قسطنطين
وخل ساميان نظيف بك والى قسطنطين لولاية طرزون ،
وعين جلال بك والى البصرة واليا لدار بكر وخلفه
في ولاية البصرة امير الاى حسن بك مفتش المدفعية
عين مصطفى بك مدير تحرير المجلتين ساحقا مديرا
لتحريرات في ولاية البصرة واجرى التبادل بالتأميرة
بين - خليل عيسى بك مدير تحريرات قوصوة واسماجيل
حق بك مدير تحريرات حلب
عين احسان بك قائما لموسى الشيوخ من اعمال ولاية البصرة
قائما لقضاء مرجيون (طرابلس)

الخدمات

سينا توغراف بغداد

يتمى اول تمثيل بالسينا توغراف في يوم الثلاثاء مساء
منذ الساعة الواحدة ونصف في البستان الاسبق
بالعبادة .

وهذا التمثيل الاول يكون الاشكال الطيفة الهندسية
المهجة الاتية :

- (١) صبحى القرد
- (٢) الرجل الصائغ
- (٣) بحر هائج
- (٤) القيش على القواوذا السوداء
- (٥) سباق منطيد (بالونات)
- (٦) طيور منقرسة في اوكارها
- (٧) خطوط حية (متحركة)
- (٨) تشيع جنازة ادورد السابع (ملك انكلترا)
(وهو مشهد عجيب)

وفي كل جمعة مساء يتغير برورام هذه المشاهد بغيرها
الدرسم الدخول في الصفوف الاخيرة
(وهي العمل الاجمل) قيمة ٨ - غرض صالح
وفي الامام ٤ - غرض صالح



HUNSBY OIL ENGINES

Sole agents in Mesopotamia
HOCKEY, CREE & CO, BAGDAD

مكائن هودوزى

تشغل بالكار الاعتيادي وعط مندى والقيارة
الوكلاء الوحيدون في العراق

بلوكى كرى وشركاهم في بغداد

مستعد لحطب اجود وافوى الماكينات على
انواعها واشكالها لكل من يطلب منه في بغداد والولاية
من ماكينات السقي لنباتين او الزروع وماكينات
او قشير الشلب وتبيش الارز (القمح) والتاج والاسد
فجر كراخين انكلترا واسرها باسعار منهاودة .
نصب هذا الماكينات وتركيبها بما بواسطة استاد
الذى قد جلبه من لندن فمن يرغب استعجاب لى
الماكينات فليدار الى العمل المذكور فمى ما يسره من
وحسن المعاملة .

بغداد طبع في مطبعة الاناب